**CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM**

Aby dziecko miało możliwość kształcenia się, rozwijania własnej osobowości, nadążania za narastającą wiedzą, musi opanować umiejętność cichego czytania ze zrozumieniem. Osiągnięcie tej umiejętności warunkuje powodzenie szkolne dziecka, otwiera przed nim drogę do dynamicznego rozwoju umysłowego, a co za tym idzie satysfakcję i zadowolenie z umiejętności efektywnego uczenia się. Pozytywne emocje, które towarzyszą dziecku podczas osiągania sukcesów związanych z przyswajaniem wiedzy, motywują je do dalszego rozwijania zainteresowań oraz dalszego doskonalenia techniki czytania.

Uczeń, który napotyka na trudności związane ze zrozumieniem tego co czyta, nie będzie rozszerzał i utrwalał wiadomości szkolnych za pomocą źródeł drukowanych. Niepowodzenia tego rodzaju, mogą negatywnie wpłynąć na jego postawę wobec zadań związanych z umiejętnością czytania ze zrozumieniem, mogą spowodować zachwianie wiary we własne możliwości, osłabić zainteresowania czytelnicze i w konsekwencji wpłyną na ograniczenie dalszego rozwoju umysłowego dziecka.

**Psychologiczne i fizjologiczne aspekty czytania**

Czytanie jest procesem złożonym i podlegającym rozwojowi. Dziecko rozpoczynające naukę w szkole, zdobywa stopniowo umiejętność rozpoznawania liter, sylab i wyrazów, wzbogaca zasób słownictwa i pojęć, z czasem wykształca zdolność rozumienia myśli. W konsekwencji osiągania kolejnych etapów edukacyjnych, czytane teksty są coraz bardziej skomplikowane pod względem słownictwa tematycznego, liczby pojęć i zawiłości struktur gramatycznych. Od ucznia wymaga się umiejętności uchwycenia znaczeń i oceny stylu. Dojrzały czytelnik potrafi rozpoznawać i akceptować znaczenia poszczególnych symboli, zdobywa też umiejętność interpretowania i wartościowania tych znaczeń.

Mówiąc o dobrym czytaniu trzeba mieć na względzie zarówno opanowanie właściwej techniki, jak i umiejętność rozumienia czytanych tekstów. Według profesora Ryszarda Więckowskiego cechy dobrego czytania to:

* *Czytanie płynne* – polega na tym, że dziecko nie szepce poszczególnych głosek, nie zatrzymuje się zbyt długo przed poszczególnymi wyrazami lub ich częściami. Nie bierze oddechów w połowie wyrazów. Czytanie płynne dotyczy zastosowania takiego tempa, które zapewni dziecku jego powolność ale i równomierność. Dziecko uczy się świadomie zachowywać stałe, chociaż powolne tempo oraz ciągłość wymawiania czytanego tekstu. Ważne jest wiązanie nauki czytania z nauką pisania. Jeżeli dziecko umie wyraz napisać to potrafi go również przeczytać.
* *Czytanie poprawne –* to zasadnicza cecha każdego czytania, zarówno głośnego jak i cichego. To znaczy nie opuszczać liter, sylab, wyrazów w zdaniu, nie powtarzać ich, nie przestawiać poszczególnych części wyrazu, nie dodawać liter i sylab. Poprawność czytania wiąże się również z poprawnością wymowy głosek. Dziecko nie powinno seplenić, mówić niewyraźnie, połykać końcówek, wyrazów. Aby ustrzec dziecko przed popełnianiem takich błędów, stosujemy ćwiczenia, które pozwolą mu poznać nowe, trudne wyrazy występujące w tekście przed przystąpieniem do jego czytania. Gdy dziecko nie rozumie co czyta przekręca litery, sylaby, wyrazy.
* *Czytanie biegłe –* polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu własnego tempa czytania, umożliwiającego czytającemu i słuchaczowi, uchwycenie treści poszczególnych zdań, oraz zrozumieniu logicznego sensu całego zdania. Czytanie biegłe wiąże się z umiejętnością zachowania właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zezwalających na poprawne uchwycenie i uwypuklenie sensu zdania. Wiąże się również z uwzględnianiem znaków przestankowych oraz tych akcentów, które pozwalają podkreślić ważne dla rozumienia sensu wyrazy.
* *Czytanie wyraziste –* przyczynia się do rozwijania uczuć. Wyrazy i zdania oprócz znaczenia mają jeszcze zabarwienie uczuciowe. Czytający wydobywa głosem określone uczucia, jakie dana treść ma budzić zarówno w czytającym jak i słuchającym czytania. Uczeń czytając czytankę powinien ją przeżywać i silnie reagować na jej treść. Czytanie wyraziste polega przede wszystkim na zachowaniu pauz gramatycznych i logicznych, właściwej intonacji, na zachowaniu odpowiedniego tempa, z jednoczesnym zastosowaniem właściwego oddychania. Dziecko czytając stosuje pauzy logiczne, aby zaakcentować w zdaniu poszczególne wyrazy lub ich grupy dla uwypuklenia treści zdania i zainteresowania czytelnika.

Przyswojenie umiejętności czytania wymaga wiele pracy dziecka i nauczyciela. Właściwy proces czytania odbywa się w mózgu. Na psychiczną fazę tego procesu składają się (J. Dunin): widzenie oraz słyszenie – jeżeli czytanie odbywa się na głos. W procesie czytania podstawową rolę odgrywa słuch fizjologiczny, umożliwiający słyszenie, a także słuch fonematyczny, od jakości którego zależy stopień prawidłowości słyszenia mowy. Słuch fonematyczny odgrywa poważną rolę w początkowej nauce czytania i pisania, przy poznawaniu dźwięków, których brzmienie odpowiada nowym literom – elementom tekstu.

Według J. Malendowicz do podstawowych warunków, od których zależy możliwość rozpoczęcia nauki czytania, należy dojrzałość umysłowa dziecka i prawidłowy rozwój mowy oraz sprawność fizyczna.

Tak więc aby rozpocząć naukę czytania, konieczne jest osiągnięcie przez dziecko: odpowiedniego rozwoju umysłowego, czyli poziomu intelektualnego umożliwiającego ujmowanie związków przyczynowo-skutkowych oraz przechodzenie od konkretu do abstrakcji, umiejętności dokonywania słuchowej i wzrokowej analizy i syntezy wyrazów, a także prawidłowego rozwoju mowy. Specjalne znaczenie ma też zakończenie procesu rozwoju mowy w zakresie artykulacji oraz opanowania dostatecznego zasobu słów w słownictwie biernym i czynnym. Od stopnia opanowania artykulacji zależy poprawność czytania, a dostateczny zasób słownictwa, umożliwia rozumienie czytanego tekstu.

**Czytanie ze zrozumieniem**

Na proces rozumienia tekstu, składają się elementy spostrzeżeniowe, pamięciowe, myślowo-rozumowe, wyobrażeniowe oraz emocjonalne – zależne od stosunku do tekstu osoby czytającej. Zrozumienie czytanego tekstu może dotyczyć sensu dosłownego, bez wychodzenia poza treść reprezentowaną przez tekst, sensu dosłownego w połączeniu z sensem dodatkowym, albo też sensu domyślnego nie wynikającego w bezpośredni sposób z tekstu. Dla dzieci rozpoczynających naukę czytania typowe jest dosłowne rozumienie tekstu. W miarę doskonalenia techniki czytania, wzbogacania słownictwa, zdobywania doświadczenia, oraz dzięki rozbudzonej wyobraźni, dziecko staje się gotowe do wykrywania ukrytego, domyślnego sensu, nie wyrażonego wprost w tekście. Według J. Malendowicz, rozumienie tekstu dosłowne i domyślne zależy od kilku czynników. Zaliczamy do nich: stopień, czyli poziom wprawy w czytaniu, słownictwo zastosowane w tekście, budowę zdań składających się na tekst, oraz styl, jakim posługuje się autor. Zbyt trudne, nieznane słownictwo, powoduje niezrozumienie lub niepełne rozumienie tekstu. Oczywiście nowe słownictwo pojawiające się w tekstach jest pożyteczne, ponieważ rozwija język i zasób pojęć dziecka, poszerzając dzięki temu jego wiedzę o świecie. Rolą osoby dorosłej jest wyjaśnienie wyrazów nowych, niezrozumiałych, a także rozszerzenie zasobu pojęć, z jakim dziecko rozpoczyna pracę z tekstem.

Proces cichego czytania ze zrozumieniem, kształtuje się jako wtórny, późniejszy, opierający się na głośnym czytaniu. Istotą cichego czytania jest zrozumienie ogarniętego wzrokiem tekstu, a technika czytania cichego polega na czytaniu tekstu wyrazami, wyłącznie wzrokiem, z zamkniętymi ustami, bez poruszania wargami. Szeptanie, czytanie półgłosem czy mruczenie nie jest poprawnym cichym czytaniem. Taki rodzaj czytania nadal skupia uwagę na stronie językowej tekstu, na jego formie, i utrudnia rozumienie treści. Czytanie ciche jest w pewnym sensie procesem mniej złożonym od głośnego, nie pracują wtedy motoryczne ośrodki mowy. Przy cichym czytaniu, dzieci ujmują wzrokiem całe wyrazy, a w miarę opanowania czytania całe grupy wyrazów, znacznie większe niż przy czytaniu głośnym. Wraz ze zwiększeniem zasięgu oczu oraz pola widzenia zmniejsza się czas trwania przerw między ujęciem pierwszej a następnej grupy wyrazów.

Technika czytania w dużej mierze determinuje rozumienie czytanego tekstu. Jeżeli dziecko ma trudności w czytaniu, ma również trudności w rozumieniu czytanego tekstu. Uwaga dziecka podczas czytania ze zrozumieniem powinna być prawie wyłącznie skupiona na treści.

Ciche czytanie ze zrozumieniem obejmuje wiele procesów umysłowych. Podczas czytania zaangażowane jest zarówno myślenie, jak i wyobraźnia, fantazja i strona emocjonalna. Przy tak złożonym procesie profesor R. Więckowski, wyróżnia trzy poziomy rozumienia tekstów:

* poziom I - uczniowie wyodrębniają konkretne fakty i zdarzenia, zapamiętują i odtwarzają na polecenie nauczyciela
* poziom II – w czytanym tekście uczniowie wyodrębniają związki przyczynowo-skutkowe między faktami i zdarzeniami
* poziom III – uczniowie potrafią wyodrębnić ideę utworu, elementy podstawowe i drugorzędne tekstu oraz myśl przewodnią.

W istotę rozumienia zaangażowanych jest wiele procesów:

* spostrzeganie graficznych znaków słów;
* ujmowanie znaczeń poszczególnych słów, czyli wiązanie z wyobrażeniami wzrokowymi wyobrażeń treści pozajęzykowej;
* pamiętanie sensu przeczytanych wyrazów w momencie, gdy czyta się już następne;
* przewidywanie, czyli antycypacja dalszego ciągu czytanego tekstu;
* kojarzenie poszczególnych ogniw znaczeniowych w pewne całości myślowe;
* kontrola, czyli weryfikacja przewidywań na podstawie nawrotu do apercepcji przeczytanego tekstu, albo szukanie logicznych powiązań różnych elementów sensu.

A więc podsumowując: Rozumienie jest tłumaczeniem lub rozszyfrowywaniem znaków. Gdy ktoś czegoś nie rozumie, to w jego świadomości nie występuje nic, albo występuje przedstawienie czegoś innego. Rozumienie wyrazu jest funkcją pamięci. Aby rozumieć dany wyraz, należy mieć skojarzenia znaków z przedstawieniami znaków. Natomiast przy rozumieniu zdania dochodzi jeszcze konieczność dostrzegania stosunków pomiędzy danymi przedmiotami.

Aby dzieci osiągały sukcesy w nauce czytania ze zrozumieniem, należy jak najwcześniej włączyć do procesu dydaktycznego ćwiczenia w cichym czytaniu. Nasuwa się pytanie od kiedy można rozpocząć takie ćwiczenia? Profesor R. Więckowski, uważa, że należy je stosować od chwili, gdy dzieci opanują pewną ilość wyrazów w zakresie nauki czytania, będzie wówczas pewien materiał językowy, którym można się posługiwać. Ćwiczenia w cichym czytaniu będą miały w tym okresie raczej charakter wstępny, ponieważ najczęściej będą się sprowadzały do odpoznawania znanych wyrazów w tekście, w rozsypance, czy loteryjce, prowadzące do utrwalenia ich obrazu graficznego. Odtąd ćwiczenia w cichym czytaniu powinny być coraz częstsze i coraz bogatsze. Występujące u dzieci, w tym okresie, czytanie szeptem traktuje się jako zjawisko prawidłowe, jako pomost do późniejszego poprawnego czytania.

Ciche czytanie ze zrozumieniem ma wiele zalet: doskonali technikę czytania; pozwala poczuć się pewniej dzieciom nieśmiałym; poprawia tempo czytania; umożliwia indywidualne tempa czytania; pozwala wracać do spraw trudnych lub szczególnie interesujących; ułatwia większe skupienie się dziecka; kształci przyszłego czytelnika i rozbudza w nim zamiłowanie do książek; budzi wiarę we własne siły.

**Dziecko z trudnościami w czytaniu**

Czytanie ze zrozumieniem jest dla bardzo wielu uczniów czynnością trudną do opanowania. Umiejętność ta jest skomplikowanym procesem, wymagającym zaangażowania wielu złożonych, harmonijnie współpracujących, określonych układów strukturalnych i funkcjonalnych układu nerwowego, a w szczególności sprawnego działania analizatora wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego. Proces ten wiąże się również z najważniejszymi czynnościami psychicznymi człowieka – myśleniem i mową.

Uczniowie mogą mieć trudności w czytaniu z różnych powodów: obniżenia sprawności intelektualnej, zaniedbania środowiskowego i dydaktycznego, a więc niewłaściwej stymulacji środowiskowej, gdy niska jest kultura komunikacji słownej, gdy występuje częsta absencja i niedostateczny trening, mały nakład pracy. Najczęstszą przyczyną trudności w opanowaniu czytania u dzieci w normie intelektualnej są dysharmonie rozwoju psychoruchowego, w formie fragmentarycznych deficytów w rozwoju funkcji percepcyjno-motorycznych w obrębie analizatorów: wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego. Często do zaburzeń stanowiących bezpośrednią przyczynę trudności w nauce czytania, dołączają się zburzenia lateralizacji, mowy, zaburzenia emocjonalne takie jak lękliwość, nadruchliwość, podwyższony nastrój. Osłabiają one efektywność uwagi i obniżają efekty pracy.

Jeżeli opóźnienia i zaburzenia wyżej wymienionych funkcji nie zostaną dostatecznie wcześnie zauważone i wyrównane, dziecko nie będzie w stanie prawidłowo opanować umiejętności czytania, co z kolei może pociągnąć za sobą dalsze niepowodzenia szkolne.

W celu dokładnego wskazania rodzaju trudności występujących u dziecka używa się terminów (M. Bogdanowicz):

* dysleksja rozwojowa – zespół specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu; te zaburzenia w uczeniu mogą występować w formie trudności o węższym zakresie:
  + dysleksja – specyficzne trudności w czytaniu, którym najczęściej towarzyszą trudności w pisaniu,
  + dysortografia – specyficzne trudności z opanowaniem poprawnej pisowni (w tym błędy ortograficzne),
  + dysgrafia – trudności w opanowaniu właściwego poziomu graficznego pisma (tzw. brzydkie pisma).

Typowe objawy charakteryzujące czytanie osób ze specyficznymi zaburzeniami czytania to:

* wolne tempo czytania,
* liczne pauzy i wtrącenia,
* zaburzenia w utrzymywaniu kierunku czytania od lewej do prawej,
* opuszczanie liter, sylab, wyrazów,
* dodawanie liter sylab, wyrazów,
* błędne różnicowanie liter zbliżonych strukturą fonetyczną,
* zniekształcenia i zmiany wyrazów na inne sensowne lub bezsensowne,
* trudności w zapamiętywaniu znaków graficznych,
* słabe zapamiętywanie treści,
* słabe rozumienie czytanych treści.

Dzieci u których występują wyżej wymienione objawy wymagają zorganizowanej pomocy pedagogicznej, która ma na celu eliminowanie niepowodzeń szkolnych oraz ich konsekwencji, poprzez oddziaływanie za pomocą środków pedagogicznych, na przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się. Terapia ta powinna przebiegać z zastosowaniem kilku zasad:

1. Zasada indywidualizacji środków i metod oddziaływania korekcyjnego uwzględniająca możliwości dziecka, środowiska rodzinnego, specyficznych cech osobowości dziecka.
2. Zasada powolnego stopniowania trudności uwzględniająca możliwości dziecka.
3. Zasada korekcji zaburzeń – uczymy przede wszystkim funkcje najbardziej zaburzone i najsłabiej opanowane umiejętności.
4. Zasada kompensacji zaburzeń – nakazuje łączenie funkcji zaburzonych, z tymi, które są nie zaburzone, celem tworzenia mechanizmów kompensacyjnych.
5. Zasada systematyczności, która kładzie nacisk na częste i krótkie powtarzanie czynności i ćwiczeń.
6. Zasada ciągłości oddziaływania terapeutycznego, która zakłada, że na zajęciach w klasie i w domu powinna być taka sama ocena postępów dziecka, oraz takie same wzmacnianie i nagradzanie jego wysiłków.
7. Zasada powtarzalności oddziaływania terapeutycznego.

Metody i techniki pracy powinny być dostosowane do indywidualnych możliwości dziecka. Ważne by dziecko było otoczone odpowiednią pomocą, by mogło liczyć na życzliwa ocenę swoich postępów, tak by zmiany zachodziły nie tylko w zakresie ćwiczonych funkcji ale również w sferze emocjonalnej. Niezbędna jest również ścisła współpraca terapeuty pracującego z dzieckiem z nauczycielem uczącym dziecko oraz z rodzicami.

Opracowała:

Iwona Nowaczek-Pielacha

Bibliografia:

Bogdanowicz M., Adryjanek A.: *Uczeń z dysleksją w szkole.* Wyd. Operon, Gdynia 2009.

Dunin J.: *Pismo zmienia świat.* PWN, WARSZAWA 1998.

Malendowicz J.: *O trudnej sztuce czytania i pisania.* NK, Warszawa 1978.

Więckowski R.: *Psychologiczne i fizjologiczne podstawy początkowej nauki czytania i pisania.* Życie szkoły, 2000/1.

Więckowski R.: *Pedagogika wczesnoszkolna.* PWN, Warszawa 1993.